

Les Meilleurs Ouvriers de France de Dordogne



Romain CAPPADONA

Un des Meilleurs Ouvriers de France

Menuiserie

Groupe : Métiers du bâtiment, du patrimoine et des travaux publics

Classe : Menuiserie

Option : Menuiserie d'agencement

Session : 2019



Sujet et réalisation :

Une armoire-support pour magasin

Cette armoire, avec sa partie supérieure en forme de support, est destinée à un magasin de luxe, elle sera installée à 0,50m de hauteur, niveau sous plinthe.

Construction

Pour la partie haute, les bâtis sont assemblés et collés, les panneaux sont en rainure. Pour la partie basse, l'initiative est laissée aux candidats, y compris en recourant aux pratiques et techniques les plus novatrices de l'agencement moderne. Les candidats veilleront cependant à la cohérence esthétique avec la partie supérieure, notamment en harmonisant le traitement des panneaux centraux de l'œuvre. La disposition des joints, des arasements et du choix du matériau des panneaux est laissée à l'initiative du candidat (type Oberflex, Corian...)

Matériaux

Les essences de bois sont au choix des candidats. Le revêtement sera de type stratifié au choix pour habiller le panneau central de la partie supérieure, les éléments de ceinture intermédiaire dont un tronçon, le dessus du meuble bas, les deux panneaux de portes et la plinthe.

Dans tous les cas, les candidats doivent faire preuve de bon goût dans les choix de couleur et respecter l'unité d'aspect.

Nota : le panneau central de la partie supérieure et ceux des portes seront positionnés précisément au même nu que leurs cadres, dans le même plan concave. Les deux cotés verticaux convexes seront traités dans l'esprit des parties latérales supérieures ou à l'initiative du candidat. Il ne sera fait usage d'aucune quincaillerie visible, ni d'ornements de quelle que manière que ce soit. L'ouverture des portes permettra le plus large accès possible au rangement, sans sécurisation de celles-ci mais avec un simple maintien à la fermeture. Le travail sera livré avec finition type « verni » ou équivalent. L'utilisation des moyens numérisés est encouragée.

2. Réalisation

Les candidats devront réaliser la partie supérieure de l'œuvre, et la partie basse partiellement, hors ferrage des vantaux de porte, dans le lieu de leur choix.

Ils devront aussi élaborer un dossier de synthèse, à l'aide de photos ou vidéos de qualité, afin de mettre en lumière les détails des étapes de réalisation, des moyens d'usinages, et le temps global passé par rapport au prévisionnel.

3. Montage et ferrage à réaliser en « loge » et en présence du jury

Travail demandé

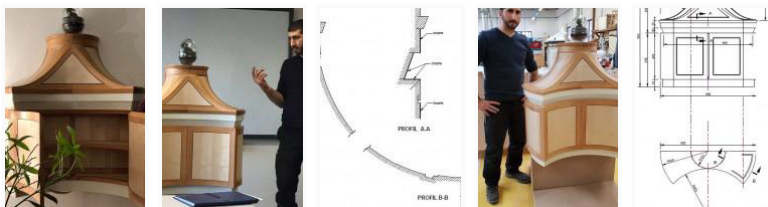
1. Étude complète de l'œuvre

Les candidats devront faire l'étude de la conception globale de l'œuvre qui comprendra les plans graphiques (manuels ou informatiques) d'ensemble et de détails, les calibres ; les gabarits nécessaires, vues 3D éventuelles ; l'étude technologique, assemblages, (matériaux et quincailleries) ; la feuille de débit (avec les sections des volumes capables) ; l'estimation du temps nécessaire à la réalisation de l'œuvre, étude comprise ; un débourso sec de l'œuvre (coût matières et temps).

Cette étude sera remise sur clé USB au format pdf.



Groupement
de la Société nationale
des Meilleurs Ouvriers
de France de Dordogne



L'Excellence professionnelle

Métiers de la restauration et de l'hôtellerie – Métiers de l'alimentation – Métiers du bâtiment et du patrimoine architectural – Métiers du textile et du cuir – Métiers du bois et de l'ameublement – Métiers des métaux – Métiers de l'industrie – Métiers de la terre et du verre – Métiers du vêtement – Métiers des accessoires de la mode et de la beauté – Métiers de la bijouterie – Métiers des techniques de précision – Métiers de la gravure – Métiers de la communication, du multimédia, de l'audiovisuel – Métiers liés à la musique – Métiers de l'agriculture et de l'aménagement du paysage – Métiers du commerce et des services.

SAVOIR-FAIRE - DÉFITECHNIQUE - EXIGENCEMORALE

Plus de détails sur www.24.aquimof.fr